

# BIBLIOGRAFIA PORTUGUESA SOBRE GEORG SIMMEL

Organizada por Francisco Felizol Marques e Teresa Dugos

## I. Traduções

*A Metrópole e a Vida do Espírito*, in *Cidade, Cultura e Globalização*, org. Carlos Fortuna, 1997; 2.<sup>a</sup> ed., Oeiras: Celta, 2001.

*Cultura Feminina: Um livro da série Cultura contemporânea*, trad. A. de Aguiar, Galeria Panorama, Dafundo: Bertrand, Lisboa, 1969.

*Fidelidade e Gratidão e Outros Textos*, trad. Maria João Costa Pereira e Michael Knoch, Lisboa: Relógio D'Água, 2004.

*Filosofia da Moda e Outros Escritos*, trad. Artur Morão, Lisboa: Texto & Grafia, 2008.

*Filosofia da Paisagem; Os Alpes*, apresent. e trad. Adriana Veríssimo Serrão, in *Filosofia da Paisagem. Uma Antologia*, Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2011, pp. 39-58.

*Fragmento sobre o Amor e Outros Textos*, trad. Maria João Costa Pereira, Lisboa: Relógio d'Água, 2004.

*Ideias Religiosas Fundamentais e Ciência Moderna*, trad. Artur Morão, Covilhã: Lusosophia press, 2008.

*Problemas Fundamentais da Filosofia*, trad. Inah Aguiar, Coimbra: Atlântida Editora, 1970.

*Psicologia do Dinheiro e Outros Ensaios*, trad. Artur Morão, Lisboa: Texto & Grafia, 2009.

*Roma. Uma análise estética; Florença; Veneza*, trad. António Sousa Ribeiro, in *Revista Crítica de Ciências Sociais* (67), 2003, 109-127.

*Simmel: A Estética e a Cidade*, org. e int. Carlos Fortuna, trad. António Sousa Ribeiro, Coimbra: Imprensa da Universidade, 2010.

## II. Estudos

Felizol Marques, Francisco, *A Tragédia da Liberdade na Filosofia do Dinheiro de Georg Simmel*, Dissertação de Mestrado, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2011.

Fortuna, Carlos, “Narrativas sobre a metrópole centenária: Simmel, Hessel e Seabrook”, in *Cadernos Metrópole*, São Paulo, 13, n. 26, Jul / Dez (2011), 379-93.

Fortuna, Carlos, “Simmel e as Cidades Históricas Italianas: uma Introdução”, in *Revista Crítica de Ciências Sociais*, Coimbra, 67 (2013), 101-127.

Fortuna, Carlos, “Simmel: A metrópole e a alegoria da ruína”, in Robert Pechman (org.), Rio de Janeiro: UFRJ (no prelo).

Garcia, José Luís, “Sobre as Origens da Crítica da Tecnologia na Teoria Social. A Visão Pioneira e Negligenciada da Autonomia da Tecnologia de Georg Simmel”, in *Dilemas da Civilização Tecnológica*, eds. Hermínio Martins e José Luís Garcia, Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2003, pp. 91-138.

Garcia, José Luís, “Simmel on Culture and Technology <[http://www.ics.ul.pt/rdonweb-docs/2005\\_Simmel%20Studies.pdf](http://www.ics.ul.pt/rdonweb-docs/2005_Simmel%20Studies.pdf)>”, *Simmel Studies*, Jg 15, 2/2005, Bielefeld: Universität Bielefeld, pp.123-178. ISSN: 1616-2552.

Garcia, José Luís, 2, “Sobre as origens da crítica da tecnologia na teoria social: Georg Simmel e a autonomia da tecnologia”, in *Scientia Studia: Revista Latino-Americana de Filosofia e História da Ciência*, São Paulo vol. 5, n.º 3 (Julho-Setembro 2007), 287-336. ISSN: 1678-3166

Garcia, José Luís, “Cultura y tecnología en Georg Simmel”, in *Georg Simmel. Una Revisión Contemporánea*, coord. Olga Sabido Ramos, Barcelona: Anthropos Editorial, 2009, 290-314.

Luís, Joana Quaresma, “Jankélévitch, leitor de Simmel”, *Philosophica*, Lisboa, 32 (2008), 31-52.

Mendes, João Paulo Cruz, “Indivíduo e Realidade: de Simmel a Kracauer”, *Philosophica* 27 (2006), 135-155.

Morão, Artur, *Aspectos da Hermenêutica do Dinheiro em Georg Simmel*, Centro de Estudos de Filosofia/Faculdade de Ciências Humanas/ Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 2011.

Ramos, José Artur, *O Auto-Retrato ou a Reversibilidade do Rosto*, Dissertação de Mestrado, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2001.

Ramos, José Artur, *Retrato: o Desenho da Presença*, Dissertação de Doutoramento, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 2007.

Roberto, Paulo Frazão, 2007, “A harmoniosa pregnância vital da paisagem natural em Georg Simmel”, *Philosophica* 29 (2007), 65-85.

Sousa Fernandes, Teresa, “Da metáfora à construção sociológica: A ideia de centralidade nas teorias de Émile Durkheim e Georg Simmel”, *Actas do II Congresso Português de Sociologia*, Volume II, Lisboa: Editorial Fragmentos e Associação Portuguesa de Sociologia, 1992, pp. 504-518,

Sousa Fernandes, Teresa, 1993, “Assimetria dos sexos e construção do mundo social na teoria de Georg Simmel”, in *Sociologia. Problemas e Práticas*, n.º 13 (1993), Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES), Lisboa, 19-38.

Serrão, Adriana Veríssimo, “Sentimento da Natureza e Imagem do Homem: Kant – Feuerbach – Simmel”, *Philosophica* 30 (2007), Lisboa, 203-224.

Serrão, Adriana Veríssimo, 2011, “La nature retrouvée à travers le paysage”, in Actas do Colóquio “ACT 21 – Naturalismo(s)”, org. Kelly Basílio, Lisboa, Faculdade de Letras, Centro de Estudos Comparatistas, pp. 59-74.

Serrão, Adriana Veríssimo, “Pensar a natureza e trazer a paisagem à cidade”, in *Psicologia Social e Imaginário*, coord. Sandra Patrício Vichiatti, São Paulo: Ed. Zagodoni, 2012, pp. 61-71.